

SHOOTING FASHION STARS VE STUDIU LR

Galerie oděvního designu Studio LR představuje v rámci Designbloku 08 Shooting Fashion Stars. Společná expozice zahrnuje práce tří českých návrhářů – Martina Havla, Štěpánky Pivcové a Zdeňky Imreczeové a zahraničního hosta – rakouské módní designérky Isabelle Steger. Součástí výstavy je dále vidoprezentace mapující pětiletou historii projektu Shooting Fashion Stars. Studio LR bude ve dnech konání Designbloku 8.–12. října otevřeno denně od 12 do 20 hodin, poté až do 26. 10. vždy od pátku do neděle, 10 – 18 hodin. Vstup do galerie je zdarma. Studio LR, Malostranské nábřeží 1, 1. patro, Praha 1, www.studio-lr.com.

Martin Havel – kolekce ONO

To je ono! Kolekce ONO je inspirována úvahou o přemíře produkce a marketingovým „vnucováním“ věcí, které jsou k životu naprosto nepotřebné, přesto dnes a denně dostávají a zabírají prostor. Všeho je přebytek, a proto je třeba mít všeho ještě víc. Až k přesycení, až k nadváze, ze které nemusíte mít obavy. Šaty vždy a všude o 100 % opticky zeštíhlí a budou navíc dvoje za jednu cenu! Kolekce hlásá do světa: „Budete ještě krásnější, ještě dokonalejší a ještě štíhlejší, když vše na vás bude ještě krásnější, ještě dokonalejší a ještě štíhlejší!“ Materiály jsou kontrastní, zvýrazňující plochu a celkovou linii. Barvy jsou nezávažné, neutrální a trendové. Šperky jsou z čírého skla ve tvarech krystalu. Kolekci doplňují čepice, ve kterých se ztrácí tváře. To je ONO! To jste VY!



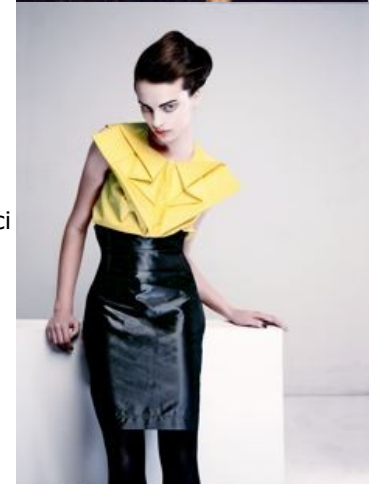
Štěpánka Pivcová – kolekce Dark Star

Volné tvary a příjemné látky, které nechávají tělu svobodu, to je hlavní motiv kolekce Dark Star. Dark Star je o představě člověka, který právě osídlil vzdálenou planetu, není vázaný tradicemi a spoutaný oděvem. Myslí jen na novou budoucnost. Vzniká oblečení pro novou generaci. Velká a pohodlná trika, šaty a kalhoty. Přitom je můžete kdykoli stáhnout páskem, gumou, tkaničkou. Svázat a obmotat kolem těla podle potřeby, ale jen tak, aby to stále bylo příjemné. Jednoduchý oděv, který dává spoustu prostoru pro kreativitu nositele. Také barvy jsou velmi základní a jednoduché. Kolekce začíná bílou barvou a přes tóny šedi se přehoupne do černé a končí překvapením. Důležité jsou výrazné barvy jako fluorescenční růžovo oranžová a tyrkysová na detailech oblečení a tiscích. Tisky ke kolekci navrhl Pedro Pawlowski, boty ke kolekci vytvořil kunstgezicht – Hanka Vaňátková a Míša Beránková.



Zdeňka Imreczeová – kolekce Origami

Kolekce Origami je inspirována starobylym japonským uměním. Šaty se sice neskládají z jednoho kusu látky, ale jde spíše o prorůstání, překrývání a transformaci motivů origami do oděvu. Kolekce je vytvořena pro ženu z velkoměsta hledající vlastní identitu, která v hektickém prostředí často prožívá život s potlačovanými emocemi. Série modelů z kolekce Origami poodhaluje skutečnost, že pod anonymní strukturou se často ukrývá řada křehkých tajemství a pocitů, které běžné prostředí a společnost, se stále se vytrácejícími tradicemi, nedokáže ukázat.



Isabelle Steger – kolekce iTrue

Kolekce iTrue, kterou Isabelle na SFS přiváží, již spatřilo publikum ve Vídni v rámci Rakouského festivalu módy AFA - Austria Fashion Awards 08. Zajímavostí je, že letos získal hlavní cenu AFA 08 Jakub Polanka, účastník SFS 05. Cena byla Jakubovi udělena za kolekci inspirovanou sochařstvím, s kterou také letos oddiplovoval na VŠUP v Praze.



Doplňující informace:

Martin Havel

Martin Havel je absolventem Technické univerzity v Liberci, oboru Textilní a oděvní návrhářství, praktické zkušenosti práce s materiálem získal v učebním oboru pánský krejčí. Čtvrtým rokem studuje VŠUP, ateliér Módní tvorby pod vedením ak. mal. Josefa Āaptůcha. Je držitelem mnoha ocenění a významných nominací, např. nominace na cenu „Oděvní designér roku“ Výročních cen Akademie designu ČR. Jeho práce se nese v duchu sofistikovaného minimalismu ve stylu „Retro-future“. Martin se zabývá navrhováním oděvů, ale zároveň s ním také komplexně životním prostorem člověka. Navrhuje i oděvní a bytové textil a při svých kolekcích spolupracuje s profesionály z oblasti filmu, designu a užitého umění.

Štěpánka Pivcová

Štěpánka Pivcová pracuje v současnosti jako designer dámské kolekce streetwearové firmy Ragwear. Od roku 2006 se podílí s týmem návrhářů a grafiků na vzniku sezonních kolekcí, které jsou pravidelne prezentovány na mezinárodních veletrzích Bread&Butter v Barceloně a Bright ve Frankfurtu. Pracuje v mezinárodním prostředí s týmem designérů z Nemecka, Francie i HongKongu. Spolu tvoří tým, který dvakrát ročně připraví kolekci 300 kusů pro evropský trh. Spolupracuje na tvorbě katalogu jednotlivých kolekcí s fotografy Markem Novotným, Salimem Issou a Kristinou Hrabětovou. Nejvíce ji baví a zajímá začáteční fáze tvorby, kdy se vybírá téma, barvy, styly a směr každé nové kolekce. Inspiraci nachází při svých cestách po Evropě, ale inspiruje ji také móda v Hong Kongu nebo Tokiu, která je velmi odlišná a pro Evropana zajímavá.

Zdeňka Imreczeová

Zdeňka Imreczeová studuje pátým rokem VŠUP, ateliér módní tvorby, pod vedením Josefa Āaptůcha. Na svém kontě má již řadu úspěchů, například účast ve finále dvou ročníků soutěže Top Styl Designer v rámci veletrhu Styl & Kábo a cenu za autorskou kolekci „Dead Coat“ od Igedo Company v roce 2007. Mezi další úspěšné projekty patří předvedení autorské kolekce „Vzpomínky“ na výstavě European Ways of Life v Nantes v roce 2006. Studium na pražské UMPRUM si rozšířila a obohatila o roční stáž na École supérieure des arts appliqués Duperré v Paříži, kde se zabývala zejména problematikou vztahu módy a prostředí. Svou tvorbu charakterizuje slovy: „Jedná se o hru s formou, prostorem, prostředím, na které působí čas, tradice, vzpomínky, ale i existence současné společnosti.“

Isabelle Steger – Rakousko

Isabelle je držitelkou významných ocenění, mj. Austrian Fashion Awards by Unit F (Award of the Federal Ministry for Education, the Arts and Culture April 2008) , ceny Hyères získané na 23ème Festival International de Mode & de Photographie finalist nebo ocenění Bread & Butter Young Talent PrizeParticipation in B&B Studio. Isabelle vystoupí jako zahraniční host SFS, svou práci představí v České republice poprvé.

SHOOTING FASHION STARS

Projekt je zaměřen na prezentaci nastupující generace módních designérů širší odborné i laické veřejnosti a médiím. Cílem je přivést do povědomí společnosti fakt, že v České republice najdeme módu a design na profesionální úrovni, srovnatelnou se světovými parametry módního světa. První SHOOTING FASHION STARS se konala v roce 2003, od roku 2005 probíhá módní show SFS jako jeden z doprovodných programů Designbloku. Propojení SFS s Dny designu v Praze je logickým a harmonickým vyústěním záměru akce, kdy móda získává v rámci Designbloku stále pevnější a výraznější místo. Projekt SHOOTING FASHION STARS není jen módní show, ale komplexní projekt. Více na www.sfstars.cz.